

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20 ИМ. В.В.КУПРИЯНОВА  
СУЛУКСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ВЕРХНЕБУРЕЙНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

«СОГЛАСОВАНО»

28.05.2024 г

зам. директора по ВР

 Ц-Д.Х.Цыбекжапова

«УТВЕРЖДЕНО»

и.о. директора школы

Ц-Д.Х. Цыбекжапова

Приказ №13 от «28» мая 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа объединения

**«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: базовый

Составитель: Судакова Любовь Ивановна,  
учитель истории и обществознания

СУЛУК, 2024г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Для развития обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы обучающиеся могли проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Школьные музеи призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности. Закономерным итогом краеведческой деятельности обучающихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея – одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов объединения, но и обучающихся не являющихся членами объединения, их родителей.

Программа «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску, овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно - образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

Рабочая программа объединения «Школьный музей» краеведческого направления разработана для занятий с учащимися 7-10 классов. Включает 34 часа (1 час в неделю). Форма обучения очная.

## **ЦЕЛЬ**

Создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности обучающихся, интеллектуального развития путём их вовлечения в

поисково- исследовательскую краеведческую деятельность.

### **ЗАДАЧИ**

1. Развивать навыки поиска материалов для пополнения музейного фонда.
2. Организовать исследование, систематизацию и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, района, края.
3. Организовать с обучающимися экспонирование материалов.
4. Формировать умение составлять и проводить экскурсии.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Личностные, метапредметные и предметные результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы объединения:

#### **Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

#### **Метапредметные:**

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;

- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

### **Предметные результаты**

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Введение. 1 час.**

Задачи, содержание и значение курса «Школьный музей». Особенности работы историков-краеведов.

### **Музей как институт социальной памяти. 2 часа.**

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### **Музейный предмет и способы его изучения. 2 часа.**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявления основных признаков музейного предмета «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

### **Проведение внеурочных исследований активом школьного музея. 2 часа.**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма

комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

#### **Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. 4 часа.**

Понятие фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

#### **Экспозиция школьного музея. 3 часа.**

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций: Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции - виды а функции, правила составления.

#### **Работа с аудиторией. 3 часа.**

Понятие: аудитория школьного музея – обучающиеся данной школы или других школ, родители, жители деревни, воспитанники детского сада и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

#### **Изучение истории школьного музея. 4 часа.**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

#### **Историческое краеведение. 2 часа.**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.

#### **Военно-патриотическая работа. 1 часа.**

Воспитательное значение военно-патриотической работы.

#### **Организация и проведение исторических экспедиций. 1 часа.**

Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции.

### **Изучение истории школы. 3 часа.**

Основные события в жизни школы. Учителя-ветераны школы История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Выпускники школы.

### **Подведение итогов. 3 час.**

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы) и высшую квалификационную категорию

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу. Это, прежде всего, помещение - музей, отвечающее требованиям СанПинов, СЭС и пожарной инспекции.

Помещение музея обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, музейные уроки, интегративные мероприятия с использованием презентаций.

**Материально-техническая база:** Музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы.

**Технические средства обучения:** ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, фотоаппарат.

## **КАЛЕНДАРНО - УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	0,5	0,5	Тест
2	Музей как институт социальной памяти	2	0,5	1,5	Индивидуальная работа
3	Музейный предмет и способы его изучения	2	0,5	1,5	Коллективная работа

4	Проведение внеурочных исследований активом школьного музея	2	0,5	1,5	Коллективная работа
5	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	4	1	3	Коллективная работа
6	Экспозиция школьного музея	3	0,5	1,5	Коллективная работа
7	Работа с аудиторией	3	1	2	Индивидуальная работа
8	Изучение истории школьного музея	4	1	3	Коллективная работа
9	Историческое краеведение	4	1	3	Коллективная работа
10	Военно-патриотическая работа	2	1	1	Коллективная работа
11	Организация и проведение исторических экспедиций	1	0,5	0,5	Коллективная работа
12	Изучение истории школы	3	1	2	Коллективная работа
13	Подведение итогов	3	0,5	2,5	Коллективная работа

№ п/п	Дата проведения занятия	Форма занятия	Кол - во часов	Тема занятия	Форма контроля
			<b>Введение. 1 ч.</b>		
1		очная	1	Задачи, содержание и значение курса «Школьный музей».	Тест
			<b>Музей как институт социальной памяти. 2 ч.</b>		
2		очная	1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	Коллективная работа
3		очная	1	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	
			<b>Музейный предмет и способы его изучения. 2 ч.</b>		
4		очная	1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	Коллективная работа
5		очная	1	Способы изучения музейных предметов.	
			<b>Проведение внеурочных исследований активом школьного музея. 2 ч.</b>		
6		очная	1	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.	Коллективная работа
7		очная	1	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	
			<b>Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. 4 ч.</b>		
8		очная	1	Фонды школьного музея и их значение.	Коллективная работа
9		очная	1	Комплектование музейных фондов.	
10		очная	1	Учёт музейных фондов.	
11		очная	1	Хранение музейных фондов.	
			<b>Экспозиция школьного музея. 3 ч.</b>		
12		очная	1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	Коллективная работа

13		очная	1	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций:	
14		очная	1	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	
<b>Работа с аудиторией. 3 ч.</b>					
15		очная	1	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	Коллективная работа
16		очная	1	Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии.	
17		очная	1	Работа экскурсовода.	
<b>Изучение истории школьного музея. 4 ч.</b>					
18			1	Школьный музей как источник изучения родного края.	Коллективная работа
19		очная	1	История создания школьного музея.	
20		очная	1	Фонды и экспозиции школьного музея.	
21		очная	1	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	
<b>Историческое краеведение. 4 ч.</b>					
22		очная	1	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	Коллективная работа
23		очная	1	Записи историко-краеведческих наблюдений.	
24		очная	1	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	
25		очная	1	Изучение и охрана памятников, связанных с историей родного поселка, района	
<b>Военно-патриотическая работа. 2 ч.</b>					

26		очная	1	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	Коллективная работа
27		очная	1	Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.	
		<b>Организация и проведение исторических экспедиций. 1 ч</b>			
28		очная	1	Как организовать историческую экспедицию.	Коллективная работа
		<b>Изучение истории школы. 3 ч.</b>			
29		очная	1	Основные события в жизни школы. Учителя- ветераны школы.	Коллективная работа
30 - 31		очная	1	История деятельности пионерской и комсомольской организаций. Выпускники школы	
		<b>Подведение итогов. 3 ч.</b>			
32 - 34		очная	3	Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома.	Коллективная работа

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

### Используемая литература:

1. Борисов Н. С. Методика историко-краеведческой работы в школе. / М. Просвещение. 1982 год.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2000.
3. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела / Столяров Б.А., Соколова Н.Д. - СПб., 2002.

### Электронные ресурсы

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_mon.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp)
6. Музей-храм // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_hram.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp)
7. Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов  
// [http://kanikuly.spb.ru/tour\\_muzei.htm#muz\\_1](http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1)
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Портал Архивы России. <http://www.rusarchives.ru/>
12. Российская газета. Поиск информации об участниках ВОВ в интернете. Ссылки для поиска людей в Интернете. <https://rg.ru>
13. Российская государственная библиотека. <http://elibrary.rsl.ru/>
14. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
15. Солдат. Справочники. <http://www.soldat.ru/spravka/>
16. Фотоархив ВОВ 1941-1945 <http://soldat1941.narod.ru>
17. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
18. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>
19. // <http://www.5ka.ru/31/5519/1.html>  
- Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина. ... Музейная педагогика отрасль музееведения, имеющая тенденцию к оформлению в научную дисциплину
20. // <http://www.kadashi.ru>  
- Музейная педагогика, обучение детей, занятия с детьми, интерактивные занятия с детьми, археология, писать пером...