

Каталог экспонатов историко – краеведческого музея

№	Предмет	Описание	Дефекты
1	Матрешка «Правители СССР »	Материал : дерево. Внешний вид: состоит из 5 матрешек; большая матрешка выполнена в виде В. В. Путина; вторая матрешка выполнена в виде Б. Н. Ельцина; третья матрешка выполнена в виде М. С. Горбачева; четвертая матрешка выполнена в виде И. В. Сталина; последняя матрешка выполнена в виде В. И. Ленин.	На основаниях матрешек немного стерта краска; у фигурки М. С. Горбачева есть пятно на голове.
2	Матрешка « В. В. Путин»	Материал: дерево. Внешний вид: выполнена в виде В. В. Путина.	В некоторых местах у матрешки слез лак; на основании матрешки есть кусочки бумаги.
3	Авоська	Материал: хлопчатобумажная ткань. Внешний вид: имеет сетчатую конструкцию с плетеными ручками.	Около ручки есть опаленная часть.
4	Комплект посуды	Материал: твердый пластик; стекло; железо. Внешний вид: комплект состоит из 5 предметов; тарелка-выполнена из твердого пластика , с волнистыми краями; граненые стаканы(большой и маленький)-выполнены из стекла; ложки-выполнены из железа, на ручках есть надпись «50 лет СССР» и «60 лет СССР».	Тарелка: есть следы ржавчины. Стаканы: есть пара сколов и пятен.
5	Настольные часы	Материал: дерево; пластик; алюминий. Внешний вид: корпус выполнен из дерева, есть деревянные ножки; циферблат имеет светло-бежевый цвет, окантовка выполнена из алюминия; на тыльной стороне есть круглая металлическая пластина, за которой находится часовой механизм.	Отсутствует пара винтиков, в некоторых местах слезла краска.
6	Советская электробритва	Материал: резина; пластик; металл; искусственная кожа. Внешний вид: бритва-корпус	Есть некие потертости, торчат нити, есть пятна

		выполнен из пластика двух цветов (бежевый и розовый), имеет обтекаемую форму, бритвенная головка выполнена из металла, шнур серо-бежевого цвета имеет спиральную форму, есть двухконтактная вилка ; чехол-выполнен из искусственной кожи коричневого цвета, внутри мягкая есть мягкая подкладка.	краски.
7	Керосиновая лампа	Материал: металл; алюминий. Внешний вид: основная часть имеет зеленовато-бирюзовый цвет металла, верхняя часть выполнена из алюминия.	В некоторых местах слезла краска и имеется ржавчина.

8	Керосиновая лампа	Материал: металл; алюминий; стекло. Внешний вид: основная часть выполнена из металла темно-зеленого цвета, выше идет часть черного цвета, выполненная из алюминия, наверху находится стеклянная колба.	В некоторых местах слезла краска, на колбе есть пятна от сажи.
9	Барометр-гигрометр	Материал: металл, пластик. Внешний вид: имеет прямоугольную форму, основной корпус выполнен из желтого пластика , стоит на металлической подставке, на задней поверхности есть несколько круглых отверстий.	Есть пара пятен, ржавчина на подставке.
10	Сумка	Материал: пластик, искусственная кожа. Внешний вид: имеет прямоугольную форму; закрывает на застежку; имеет плетеный узор черного и белого цвета, создающих шахматный узор; внутри есть подкладка из искусственной белой кожи.	Слегка пожелтела, кожа внутри потрескалась, слегка расходится плетение.
11	Подсвечник	Материал: фарфор, металл, бархат, воск. Внешний вид: подсвечник выполнен из фарфора, поверх которого прикреплен бархат, пучки выполнены из металла покрашенного в золотую краску, свеча выполнена из воска, на который нанесены узоры.	Есть пятна воска, отходит бархат.

12	Электрический подсвечник	Материал: металл, пластик, стекло, резина. Внешний вид: основная часть представляет из себя черный металлический квадрат, который служит подставкой для трех пластиковых свеч, в которых находятся лампочки, есть резиновый провод.	С основной части немного слезла краска, провод слегка пожелтел, у одной из свечей сломано верхняя часть.
13	Парик с бигудями	Материал: пластик, канекалон. Внешний вид: парик сделан из искусственных волос, на которые накручены пластиковые и металлические бигуди разных цветов, преимущественно белые.	Парик растянут и не пригоден к носке, в центре пряди сильно отходят друг от друга.
14	Наручные часы	Материал: металл, стекло. Внешний вид: основная часть выполнена из металла и имеет четыре декоративных, оранжевых камня. На задней стороне циферблата имеется гравировка из цифр «6242», на передней видны узоры вокруг стекла.	Основной материал изделия с внутренней стороны сильно поцарапан, и первый слой облез на больших участках. У корпуса отсутствует крышка, об этом свидетельствуют петли.
15	Гребешок	Материал: пластик. Внешний вид: у двух сторон гребешок разделен на зубчики, с одной они более крупные и плотные. В центре есть рисунок из белых полос и цифры «0-20».	Краска сильно стерлась на концах, один зубчик сломан.
16	Электрическая плойка	Материал: резина; пластик; металл. Внешний вид: плойка имеет пластиковый каркас сделанный в двух цветах (белый, синий) металлическая часть разделена на две для закрутки волос, носик тоже выполнен из пластика. Резиновый провод. Есть подставка, пластиковая, синего цвета	Провод во многих местах слегка пожелтел, в конце основная часть расходится. Пластик местами потерт
17	Брошь	Материал: металл, пластик. Внешний вид: корпус сделан из тонкой металлической пластины, за него прицеплены три свисающие наборы по четыре бусины. В центре изделия черный круг, на котором белое, хаотичное изображение, на	Металлические элементы слегка заржавели.

		задней части есть булавка.	
18	Советская тушь	Материал: картон, пластик Внешний вид: упаковка картонная, окрашена в чёрный. На верхней части надпись «тушь. Для бровей и ресниц» по бокам информация о сроке реализации и где выпущена. Внутри два отсека, для туши и пластиковой кисти.	Коробочка потёрта, краска по краям стёрлась.
19	Календарь 1984	Материал: пластик. Внешний вид: на передней части изображены две новогодние картинки, которые сменяют друг друга. На задней части календарь за 1984 год .	Картинки слегка выцвели, сторона с календарём поцарапана и оборвана.
20	Календарь 2014 «Домашний погребок»	Материал: бумага, металл. Внешний вид: Календарь собран из стопки листов, на которых указаны даты и именины. Скреплено всё металлической верхушкой сцепленной скрепкой с двух сторон.	Бумага со временем пожелтела, местами протёрлись участки крепления.
21	Брошь	Материал: металл, стекло. Внешний вид: Овальная форма, не имеющая середины, украшена белыми и красными стеклышками в виде маленьких камушков в два ряда. Брошь цепляется за удлинённую заднюю застёжку.	Основной материал металла изделия поцарапан и слегка заржавел. На передней части не хватает одного камушка.
22	Ключ	Материал: металл. Внешний вид: металлическое изделие, снизу имеется отверстие. Ручка полуовальной формы.	Покрит ржавчиной.
23	Карманные часы	Материал: металл, стекло Внешний вид: часы имеют круглый металлический корпус, часы полностью украшены, рельефными элементами, а также они подвешены на металлической цепочке, еще у часов имеется крышка	В некоторых местах стерта краска, имеется ржавчина
24	Ожерелье	Материал: металл, кристаллы Внешний вид: состоит из множества мелких кристаллов, соединенных между собой металлической оправой, а также у ожерелья имеется круглая застёжка	Отсутствует один из кристаллов и имеется грязь
25	Фигурка в виде лошади	Материал: глина Внешний вид: фигурка выполнена в бордовом цвете и покрыта лаком, а также фигурка стоит на основании в виде неровного ландшафта	Имеются черные пятна, а также есть неровности
26	Фигурка в виде змеи	Материал: глина	В некоторых местах

		Внешний вид: фигурка выполнена в цвете, а также имеется основание на котором есть блестки желтого цвета и еще фигурка покрыта лаком	слезла краска, есть красное пятнышко краски на голове
27	Шкатулка для хранения мелочей	Материал: пластик, металл Внешний вид: шкатулка состоит из 4 ярусов которые выполнены в красных, желтых и черных цветах, а также имеется механизм открытия	Имеются сколы, потертости и грязь
28	Печатная машинка	Материал: пластик, металл Внешний вид: корпус машинки серого цвета, имеются клавиши, механизм подачи бумаги и черная подложка, а также на корпусе есть название логотипа «OPMEX»	На корпусе имеются потертости и следы грязи
29	Пленочный фотоаппарат «Canon Prima BF Twin Date»	Материал: пластик, стекло, металл Внешний вид: камера имеет прямоугольный корпус черного цвета, справа от объектива расположена вспышка, сзади также имеются какие-то кнопки и видоискатель, и еще есть веревка за которую можно держать фотоаппарат	Имеются потертости
30	Полароид «Polaroid 636 ClouseUp»	Материал: пластик, стекло Внешний вид: у полароида есть вспышка, нижняя часть имеет отсек для выдачи готовой фотографии, а также на передней части расположена линза объектива, еще присутствует кнопка спуска затвора и другие элементы управления, а также есть веревка для того чтобы можно было держать полароид	Имеются потертости
31	Фотоаппарат «Смена 35»	Материал: пластик, стекло Внешний вид: корпус выполнен в черном цвете, объектив окружен кольцом с различными настройками, а также на корпусе есть кнопка перемотки пленки и другие элементы управления, еще есть веревка за которую фотоаппарат можно держать	Имеются потертости
32	Фотоаппарат «Агат 18K»	Материал: пластик, стекло Внешний вид: корпус выполнен из черного пластика, на передней панели находится объектив, а также различные элементы управления, в центре расположена круглая кнопка вероятно для спуска затвора, еще у объектива есть чехол, а также есть веревка для того чтобы держать фотоаппарат	Имеются потертости

33	Пленочный фотоаппарат «Зенит ET body black»	Материал: металл, пластик Внешний вид: корпус выполнен из металла и пластика, форма у него прямоугольная с закругленными углами. На передней панели находится объектив с металлическим кольцом, а также имеются различные элементы управления. На задней панели находится видоискатель и крепление для пленки.	Имеются потертости, сколы.
34	Фотоаппарат «Киев»	Материал: металл, пластик, стекло Внешний вид: имеет прямоугольную форму с закругленными углами, на передней панели, на передней панели расположен объектив с фокусирующим кольцом и шкалой расстояния. А на верхней панели находятся различные управляющие элементы. К фотоаппарату приделана фотовспышка и от нее идет шнур для подключения.	Имеются потертости.
35	Фотопленка «Тасма 65»	Материал: картон, пластик. Внешний вид: это черно-белая негативная фотопленка со светочувствительностью 65 единиц. Ширина пленки: 35мм; вмещает 36 кадров, размер кадра: 36 на 24мм; выпускалась в рулоне или на катушке. Количество: 2 шт.	Мятая коробка.
36	Фотопленка «Тасма 130»	Материал: картон, пластик. Внешний вид: это черно-белая негативная фотопленка. Ширина пленка: 35мм; вмещает 36 кадров, размер кадра: 36 на 24мм; выпускалась в рулоне или на катушке. Количество: 2 шт.	Мятая коробка.
37	Фотопленка «Свема»	Материал: картон, пластик. Внешний вид: это цветная фотопленка. Ширина пленки: 35мм; вмещает 36 кадров, размер кадра: 36 на 24мм; Выпускалась в рулоне или на катушке. Количество: 3шт.	Мятая коробка.
38	Фотопленка «ORWO CHROM UT18»	Материал: картон, пластик. Внешний вид: это цветная фотопленка, вмещает 36 кадров, размеры фотопленки: 40 на 50 на 40мм; выпускалась в рулоне или на катушке.	Мятая коробка.

		Количество: 2 шт.	
39	Книга «Фотография. Курс для начинающих.»	Материал: картон, бумага. Внешний вид: автор: Б. В. Пальчевский. Обложка книги черного цвета с белыми и красными полосами. Эта книга адресована начинающим фотолюбителям. Выпущена в 1982 году в Минске, издательство «Полымя»	Рваные края, желтые пятна на страницах.
40	Инструкция «Зенит-Е»	Материал: Бумага. Внешний вид: имеет прямоугольную форму, обложку ярко-синего цвета спереди, белого сзади. На лицевой стороне изображен фотоаппарат.	Мятые углы, стертая краска.
41	Электронное реле времени для фотопечати «Изохрон»	Материал: бумага. Внешний вид: Обложка имеет красно-черный цвет. Спереди находится надпись с названием. Количество: 2 шт.	Рваные углы, пятна на страницах.
42	Листовая негативная фотопленка	Материал: бумага, пластик. Внешний вид: фотопленка упакована в бумагу, на лицевой стороне упаковки имеется информация о бумаге. Количество: 3 шт.	Мятая упаковка, имеются пятна на упаковке.
43	Деревянная фотобумага.	Материал: дерево, металл, стекло. Внешний вид: имеет прямоугольную форму; корпус выполнен из дерева; на углах металлические вставки. Количество: 2 шт.	Царапины и трещины на дереве.
44	Металлическая фотобумага.	Материал: металл, стекло. Внешний вид: прямоугольная металлическая конструкция со стеклом внутри. На лицевой части выгравирована надпись «Ленинград» ГОМЗ. Количество: 3 шт.	Ржавчина, трещины. У одной отсутствует стекло.
45	Руководство по эксплуатации «Луч-70»	Материал: бумага. Внешний вид: имеет прямоугольную форму. Лицевая часть выполнена в синем и зеленом цвете и имеет надпись с названием.	Мятая обложка, облезлая краска, пятна на страницах.
46	Катушка с намотанной пленкой	Материал: пластик. Внешний вид: Количество: 2 шт.	
47	Чехол для фотоаппарата «Киев»	Материал: кожа, металл, бархат. Внешний вид: футляр коричневого цвета; оснащен наплечным ремнем; имеются металлические вставки; внутри выполнена из бархата.	Облезлая кожа, потертости внутри.
48	Чехол для фотоаппарата «ФЕД-2»	Материал: кожа, металл. Внешний вид: состоит из трех частей, собранных вместе при	Облезлая кожа, надписи на внутренней стороне чехла.

		помощи заклепок. По бокам на заклепках и металлической скобе присоединен длинный наплечный кожаный ремешок, регулируемый по длине металлической застежкой с пряжкой.	
49	Фотоаппарат «ФЕД-2»	Материал: металл, пластик, стекло, кожа. Внешний вид: имеет прямоугольную форму с закругленными углами, корпус выполнен из металла. На передней панели находится объектив. На верхней панели находятся различные элементы управления. Сверху к фотоаппарату приделана фотовспышка и от нее идет шнур подключения. К фотоаппарату прилагается кожаная сумка, в которой находятся провода и запасная фотовспышка.	Имеются потертости, облезлая кожа.
50	Фотоаппарат «ФКД 13х18»	Материал: дерево, стекло, металл, кожа. Внешний вид: корпус складной из дерева, на верхней стенке расположена ручка из кожи, крепления выполнены из металла. Объектив выполнен из пластика. На задней части расположено стекло.	Имеются потертости.
51	Проявитель «Ст-№1»	Материал: картон, пластик. Внешний вид: на лицевой стороне упаковки имеется надпись «проявитель» и название; цветовая гамма упаковки включает белый, синий, красный. Внутри находятся два пакета с содержимым. Количество: 2 шт.	Мятая упаковка, пятна на коробке.
52	Проявитель	Материал: картон, пластик. Внешний вид: упаковка состоит из картона и имеет прямоугольную форму. На лицевой стороне находится название. Выполнена в красном, белом, черном и сером цветах.	Мятая упаковка, пятна на коробке.
53	Фотокувета для проявки	Материал: пластик. Внешний вид: имеет прямоугольную форму со скругленными углами. Имеет ребристое дно и носик для слива реактивов в одном из углов. Количество: 4 шт.	Потертости.
54	Кадрирующая рамка для фотопечати	Материал: дерево, металл, пластик. Внешний вид: имеет прямоугольную форму. Имеет деревянное основание с откидывающимся	Слезшая краска, ржавчина.

		прижимным металлическим угольником с двумя подвижными линейками.	
55	Красный фонарь для проявки пленки.	Материал: металл, пластик. Внешний вид: корпус изготовлен из пластика и металла. Стоит на металлической подножке. Имеет шнур для подключения. А также есть пластиковое окошко красного цвета.	Царапины на корпусе, потертости.
56	Электронное реле для фотопечати «Изохрон»	Материал: пластик. Внешний вид: прибор представляет собой пластмассовый корпус черного цвета, на лицевой панели которого расположены две круглые ручки и две кнопки управления. На задней стенке расположены два гнезда для подключения фотоувеличителя и фотофонаря.	Имеются сколы, царапины.
57	Реле времени «Силуэт» для фотопечати.	Материал: пластик. Внешний вид: прибор представляет собой пластмассовый корпус белого цвета, на лицевой панели расположены три положения - кадр, реле, выдержка. С обратной стороны прибора два разъема для электровилки увеличителя и красного фонаря.	Имеются царапины, потертости, а также нет вилки для подключения.
58	Фотоувеличитель «УПА-603»	Материалы: дерево, металл, пластик, стекло. Внешний вид: футляр деревянный коричневого цвета, с ручкой и двумя замками-защелкам . Фотоувеличитель держится на металлическом стержне, имеет множество элементов управления черного цвета. Из верхней части выведен шнур подключения.	Имеются потертости.
59	Радиоприемник «Вега РП-241-1»	Материал: пластик, металл. Внешний вид: имеет прямоугольную форму и выполнен в синем цвете. В верхнем левом углу – петля из тесьмы черного цвета. В правой части на лицевой панели корпуса расположены шкала настройки и два регулятора. В левой части - динамик.	Имеются потертости и царапины.
60	Радиоприемник «Альпинист 417»	Материал: пластик, металл, ткань. Внешний вид: имеет прямоугольную форму, выполнен в черном цвете. На передней панели слева расположен овальный динамик. В правом верхнем углу находится шкала настройки. Верхняя панель по	Имеются царапины, трещины.

		длине снабжена выдвижной ручкой для переноски. Левая боковая панель снабжена гнездами.	
61	Магнитофон «Романтик»	Материал: пластик, металл. Внешний вид: имеет прямоугольный корпус из черного пластика. Сверху расположены кнопки управления. Над динамиком расположен большой регулятор записи. Боковая панель снабжена гнездами.	Сломанная ручка . Крышка для помещения кассет отсутствует. Имеются потертости.
62	Магнитофон «Электроника М302-3»	Материал: пластик, металл. Внешний вид: имеет прямоугольную форму, корпус выполнен в коричневом цвете, лицевая панель в желтом. Основные элементы управления расположены на лицевой панели. Сбоку расположены четыре разъема. На верхней части по всей длине корпуса имеется выдвижная ручка. На задней панели магнитофона есть шнур для подключения.	Имеются царапины.
63	Радиоприемник «Океан-209»	Материал: дерево, металл, пластик. Внешний вид: имеет прямоугольный деревянный корпус, на верхней части которого расположена пластмассовая ручка. На обратной стороне есть углубление для батареек. Лицевая панель имеет четыре регулятора. Справа на ней расположена ручка настройки частоты приемника. Сверху имеется выдвижная антенна. Сзади находится шнур для подключения.	Крышка, закрывающая отсек для батареек отсутствует. У трех регуляторов отсутствует верхняя часть.
64	Магнитофон «Русь-205-1»	Материал: пластик, металл. Внешний вид: корпус прямоугольный пластмассовый черного цвета. На лицевой панели расположены: динамик, гнездо для кассеты, 6 клавиш. На правой стороне находятся регуляторы. Ручка пластмассовая, прямоугольная, крепится на боковых панелях.	Порезы на боковой части. Отверстие в динамике. Отходит пластиковое окошко в гнезде для кассеты.
65	Магнитофон «Sanyo Super Bass»	Материал: пластик, металл. Внешний вид: конструкция состоящая из центрального блока и двух динамиков. Динамики расположены по бокам центрального блока. На центральном блоке расположены различные элементы управления. Также на передней части находятся	Имеются пятна.

		два гнезда для кассет. На задней части находятся шнуры для подключения. На верхней части расположена ручка и антенна.	
66	Кассеты «Music For Relaxation »	Материал: картон, пластик. Внешний вид: кассеты находятся в коробке прямоугольной формы голубого цвета. На коробке имеется надпись с названием. На задней стороне коробки имеется информация о кассетах. В упаковке три кассеты.	Мятая коробка.
67	Книга «От Байкала до Амура»	Материал: бумага, картон. Автор: Буганов В.И., Каргалов В.В., Лихачев Д.С., Осетров Е.И., Утехин Н.П., Ученова В.В. Издательство: «СОВРЕМЕННОСТЬ» Москва 1986г.	Имеются потертости, отсутствует страница.
68	Книга «БАМ» выпуск двенадцатый.	Материал: бумага, картон. Составитель: Л.С. Рогачевская. Рецензенты: Н.М. Маслова, Т.Ф. Юшина. Художник серии: Г.Д. Расторгуев. Фотографии: А. Абазы, В. Беловолова, Э. Брюханенко, Л. Будянского, Л. Жураковского, А. Козенко, В. Кремера, Э. Лейссона, В. Мариковского, Ф. Пилюгина, А. Пьянова. Издательство: Хабаровское книжное издательство Амурское отделение Благовещенск 1986г. Количество: 2 шт.	Пятна на страницах
69	Книга «БАМ» выпуск девятый.	Материал: бумага, картон, ткань. Составитель: О.К. Мамонтова. Художник серии: Г.Д. Расторгуев. Фотографии: В. Беловолова, Е. Богачева, А. Галушко, М. и П. Кошелевых, А. Кривого, В. Кузнецова, В. Кухто, В. Мариковского, В. Локтионова, А. Пьянова. Издательство: Хабаровское книжное издательство Амурское отделение Благовещенск 1983г. Количество: 2 шт.	Пятна на обложке.
70	Книга «БАМ» выпуск третий.	Материал: бумага картон. Фотографии: А. Ештокина, А. Шляхова, А. Пьянова, А. Воехевича, Н. Коршунова, А. Хамзина, Э. Брюханенко, В. Мариковского, Ю. Луганского, Т. Андреевой, В. Светикова, В. Беловолова, В.	Пятна на обложке.

		Гришвеня, А. Гофербера, П. Лосева, В. Чейшвили. Составитель: Ю. В. Ефименко. Редактор: Л.В. Клипель. Художественный редактор: А. Н. Посохов. Технические редакторы: Н.А. Лызова, Л. А. Польщикова. Корректор: Р.Н. Ращупкина. Издательство: Хабаровское книжное издательство 1977г.	
71	Казьмин Г.Т. «Сад и огород на БАМе»	Материал: бумага. Редактор: С.М. Маркова. Художник: М. И. Холодок. Художественный редактор: А.В. Колесов. Технический редактор: Н.А. Лызова. Корректоры: В.М. Сосновская, Н.Б. Хохлова. Издательство: Хабаровское книжное издательство 1979г.	Мятая и рваная обложка.
72	«Дальневосточное кольцо» Л.Н. Горлач, С.В. Тельнюк.	Материал: бумага Фотографии: В.В. Кузьменко, А.В. Слепцова, С.В. Тельнюка, Ю.И. Швецова. Художественное оформление: В.В. Кузьменко. Резактор: П. Ф. Кравчук. Художественный редактор: Р.Ф. Липатов. Технический редактор: М. Л. Мелько. Корректоры: И.К. Пушкарева, С.А. Соболев. Издательство: Киев. Издательство ЦК ЛКСМУ «Молодь» 1978г.	Отсутствует часть корешка, а также порвана обложка и имеются пятна.
73	«БАМ» специальный выпуск.	Материал: картон, бумага. Составители: А.В. Николашина, Ю.Л. Яхнин. Рецензент: И.П. Смирнов. Консультант: В. Воронов. Художник серии: Г. Расторгуев. Художник выпуска: А. Н. Посохов. Фотографии: А. Пьянова, А. Галушко, В. Кузнецова, А. Хрупова, А. Ештокина, В. Беловолова, В. Чейшвили, С. Балбашова. Издательство: Хабаровское книжное издательство 1984г. Количество: 3 шт.	Выврана страница, присутствуют пятна.
74	«Время рассчитывает на нас»	Материал: бумага, картон. Составитель: Г.С. Чечулина. Художник серии: Г. Д. Расторгуев. Рецензенты: Г.С. Хохлюк, В.В.	Потертые края.

		Воронов. Зав. Редакцией: Ю.Л. Яхнин. Редактор: А.В. Николашина. Художественный редактор: А.В. Колесов. Технический редактор: Т.А. Костюченко. Корректоры: Т.В. Киевская, Л.И. Бронникова. Издательство: Хабаровское книжное издательство 1983г.	
75	«БАМ – дорога созидания»	Материал: картон, бумага. Составитель: И.Л. Печенюк. Рецензенты: В.Л. Квинт, Н.М. Сингур, Ю.Н. Поляков. Художник: А.А. Коршиков. Редактор: Е.А. Залегина. Художественный редактор: Л.Е. Безрученков. Технический редактор: Р.Д. Каликштейн. Корректор: Т. А. Лебедева. Издательство: Издательство «Советская Россия» 1983г.	Имеются склеенные страницы, пятна на обложке.
76	«БАМ – стройка века» выпуск седьмой.	Материал: бумага, картон. Составитель: В.Н. Шленский. Рецензент: Т. Кузнецов. Редактор: В. Серганова. Художественный редактор: В. Покусаев. Технические редакторы: Л. Анашкина, Л. Дунаева. Корректор: Г. Голубкова. Издательство: «Современник» Москва 1983г.	Пятна, пожелтевшая обложка.
77	«Доблесть поколения I»	Материал: бумага, картон. Составители тома: М.В. Горбачев, Л.С. Овечкина. Художник: Вл. Медведев. Редактор: П.Н. Богоявленский. Художественный редактор: А.В. Колесов. Технический редактор: Н.А. Лызова. Корректор: Н.Б. Хохлова. Издательство: : Хабаровское книжное издательство 1977г.	Рваная обложка, пятна.
78	«Ургальский характер» Автор-составитель: В.Ф. Зуев.	Материал: бумага, картон. Фотоиллюстрации: В.И. Панин, В.М. Петров, И.В. Федик, В.Г. Волошенко, П.Л. Фефилов. Редакторы: С.В. Тишкина, А.В. Баранова, А.Ю. Завалишин. Художественный редактор: В.П. Буря.	Пятна на обложке.

		Технические редакторы: П.Т. Беседин, Е.В. Буря. Корректор: Г.Д. Свердликова. Издательство: Хабаровск «Частная коллекция» 1999г.	
79	«Золотое звено» Левашов В.В.	Материал: бумага, картон. Редактор: М. Фырнин. Оформление серии: В. Примакова. Художник: В. Жуйко. Художественный редактор: Р. Тагирова. Технический редактор: З. Ходос. Корректоры: В. Назарова, И. Тарасова. Издательство: Москва «Молодая гвардия» 1982г.	Имеются пятна.
80	«Победа ковалась и на таежных перегонах Комсомольской магистральной» В.Ф. Зуев.	Материал: бумага. Фотографии: В.Ф. Зуев, П.Л. Фефилова. Издательство: г. Комсомольск-на-Амуре 2015г.	
81	«Восточный БАМ – будущее России». В.Ф. Зуев.	Материал: бумага. Фотографии: В.Ф. Зуев, И. В. Панина, П.Л. Фефилова, А.С. Жуланова. Издательство: г. Комсомольск-на-Амуре 2019г.	
82	«Создатели Восточного БАМа» В.Ф. Зуев.	Материал: бумага. Фотографии: В.Ф. Зуев, И. В. Панина, П.Л. Фефилова, А.С. Жуланова, У. Боровинской. Издательство: г. Комсомольск-на-Амуре 2024г.	
83	«50 лет БАМу» В.Ф. Зуев.	Материал: бумага. Авторы очерков: В.Ф. Зуев, В.Г. Титоренко, Т.М. Пахомова, У. Боровицкая, Т.Н. Совельева, А.И. Пискун, Ю.И. Тен, Н.З. Головастикова, А. В. Васильева, И.М. Теплых. Фотографии: В.Ф. Зуев, И. В. Панина, П.Л. Фефилова, А.С. Жуланова, У. Боровинской, И.С. Неймана. Издательство: г. Комсомольск-на-Амуре 2024г.	
84	«БАМ – дорога нашей судьбы» Часть 1. Автор-составитель: А.И. Белозеров.	Материал: бумага, картон. Рецензенты: А.А. Ананенко, Н.И. Карпущенко. Кедакторы: А.О. Квач, М.В. Тарасова. Компьютерная верстка: Ю.В. Борцова. Подготовка и обработка иллюстраций: А.А. Каплин. Издательство: Новосибирск 2012г.	

85	«БАМ – дорога нашей судьбы» Часть 3. Автор-составитель: А.И. Белозеров.	Материал: бумага, картон. Рецензенты: А.А. Ананенко, Н.И. Карпущенко. Кедакторы: А.О. Квач, М.В. Тарасова. Компьютерная верстка: Ю.В. Борцова. Подготовка и обработка иллюстраций: А.А. Каплин. Издательство: Новосибирск 2013г.	
86	Блокнот «БАМ»	Материал: бумага, кожа, ткань. Внешний вид: блокнот имеет прямоугольную форму и серый цвет. На лицевой стороне есть надпись «50 БАМ». Сколько листов в блокноте, не известно, а также у блокнота есть тканевая закладка.	
87	«Навстречу времени от Байкала до Амура» Павлишин Г. Д., Сунгоркин.	Материал: картон, бумага Редактор: Л. К. Емельянова. Художественный редактор: Л. Е. Безрученков. Технический редактор: Т. С. Маринина. Корректоры: Л. М. Логунова, Г. М. Ульянова.	Бумажная обложка порвана.
88	«Навстречу времени от Байкала до Амура» Павлишин Г. Д., Сунгоркин.	Материал: картон, бумага Редактор: Л. К. Емельянова. Художественный редактор: Л. Е. Безрученков. Технический редактор: В. А. Преображенская, И. И. Капитонова. Корректоры: Л. В. Конкина, Т. А. Лебедева, Э. З. Сергеева.	Внутри книги есть рисунки, сделанные синей ручкой.
89	«БАМ – дорога нашей судьбы» Часть 2. Автор-составитель: А.И. Белозеров.	Материал: картон, бумага. Рецензенты: А.А. Ананенко, Н.И. Карпущенко. Кедакторы: А.О. Квач, М.В. Тарасова. Компьютерная верстка: Ю.В. Борцова. Подготовка и обработка иллюстраций: А.А. Каплин. Издательство: Новосибирск 2012г.	
90	«Приамурье-в рабочем строю» Сутурин А. С., Яхнин Ю. Л.	Материал: картон, бумага. Редакторы: П. Л. Морозова, А. В. Николашина. Художественный редактор: А. Н. Посохов. Технический редактор: Т. В. Короткова. Корректоры: О. В. Корякина, Т. В. Киевская. Художники: В. П. Логинов, А. П. Рудаков. Фотографии: Л. Артеменко, С.	Отходит корешок.

		Балбашова, В. Беловолова, А. Голушко, Ю. Дунского, А. Ештокина, Е. Кассина, Г. Клочкова, В. Коробкова, В. Кузнецова, Н. Кузина, А. Мезенцева, В. Токарского. Издательство: книжное издательство 1986г. Количество: 2 шт.	
91	«БАМ»	Материал: картон, бумага. Составитель: Сущевица В. А. Рецензенты: Гудков А.Н., Корнешов Л. К. Консультант: Васильев А. К. Редакторы: Орджоникидзе И. Н., Красновский А. Художественный редактор: Н. Рудакова. Технический редактор: А. Быковская. Корректоры: Н. Коршунова, Т. Кузьменко, З. Хамзина. Издательство: «Планета» Москва 1984г.	Отходит корешок, рваные углы.
92	Открытки «БАМ»	Материал: картон. Художник: Ю. Титов. Редактор: О. Спиридонова. Автор текста: Э. Попов. Технический редактор: Л. Простова. Издательство: «Изобразительное искусство» Москва 1976г.	Мятая обложка.
93	Газеты «Рабочие слово»	Материал: бумага. Дата: 16.05.2024; 09.05.2024 Количество: 2 шт.	Мятая бумага, есть дырки.
94	Газеты «БАМ»	Материал: бумага. Дата: 21.12.1988; № 102 (1126). 28.12.1988; № 104 (1128) 23.12.1988; № 103 (1127) Издается с 25.01.1978. Количество: 3 шт.	Мятая бумага.
95	Журнал для пассажиров «50 лет БАМу»	Материал: бумага. Дата: июль 2024 года. Внешний вид: журнал выполнен в форме прямоугольника и в белом цвете. На лицевой стороне есть фотографии связанные с БАМом.	
96	Книга « Дорога, построенная с любовью!»	Материал: бумага, картон. Фотоальбом изготовлен по заказу ОАО «РЖД». Руководитель проекта В. Шешенина . Дизайнер: В. Кваша. Верстка: А. Гулий. Автор текстов : С. Горбунов. Корректор: Н. Скиданова. Художественные редакторы: Е.	Мятая обложка, есть разводы на бумаге, пятна плесени.

		Гладыревская, В. Сенаторов. Издательство: ООО «АртПринтДизайн»	
97	Газета «Гудок»	Материал: бумага Дата: 08.07.2014; № 113 (25548); выходит с 23.12.1917	Мятая бумага.
98	Газета «БАМ»	Материал: бумага. Дата: 08.07.2014г; №150 (6422). Газета просвещена 40-летию БАМа. Количество: 2 шт.	Мятая бумага.
99	Флажки в деревянной вазе.	Материал: дерево, картон, бумага, пластик, металл. Внешний вид: флажки стоят в деревянной вазе выполненной из нескольких видов дерева, боковые края вазы выполнены из палочек скрепляющих между собой основные детали, имеет декоративные отверстия по периметру . Первый флажок выполнен из картона в зеленом цвете, на лицевой части изображен герб Верхнебуреинского района и надпись «95 лет», на обратной стороне флажка находится надпись «Верхнебуреинский Муниципальный район», стержень флажка выполнен из пластика. Второй флажок выполнен из бумаги в синем и белом цветах, на лицевой стороне имеется надпись «БАМ-созвездие героев», имеется с двух сторон табличка «РЖД» и надпись «50 БАМ». Так же на флажке есть металлический значок посвященный 50-летию БАМа. На обратной стороне находится надпись «БАМ-новая стройка». Третий флажок выполнен из бумаги, с двух сторон имеет одинаковое оформление надпись «Сулук 40 лет», «1977-2017», а так же в углу расположен герб Верхнебуреинского района.	Второй флажок имеет рванный край
100	Проигрыватель DVD «МPEG-4»	Материал: металл, пластик. Внешний вид: Корпус выполнен из металла в сером цвете, на верхней панели есть надпись «DVD». На передней панели есть дисковод и элементы управления. На задней панели расположены разъемы для подключения. Имеется шнур подключения.	Отсутствуют винты. Шнур испачкан.

		К проигрывателю прилагается руководство по эксплуатации.	
101	Факс «HP Officejet All-in-One»	Материал: пластик. Внешний вид: корпус выполнен из светло серого пластика, панель управления серебристая, лотки прозрачные, темно-серые. На передней панели расположен небольшой ЖК-дисплей и кнопки управления. Особенностью данной модели является наличие встроенного телефонного аппарата. Есть выдвижной лоток для бумаги. На задней панели расположены шнуры подключения.	
102	Бейджик	Материал: пластик, картон, ткань, металл. Внешний вид: имеет красную ленту с надписями «РЖД». На лицевой стороне надпись «50 лет БАМ волонтер», на обратной стороне есть информация об остановках.	
103	DVD-плеер EVGO LONG PLAYINTBC.	Материал: металл, пластик. Внешний вид: корпус выполнен из пластика, низ изделия выполнен из металла. На передней части имеется масса элементов управления. Сзади находятся шнуры и гнезда для подключения.	Имеются царапины.
104	Видеокассета «Санкт-Петербург и пригороды»	Материал: пластик, бумага. Внешний вид: видеокассета находится в пластиковом контейнере. Сама кассета выполнена из черного пластика. Выпущена в 2001 году.	
105	Стереомангнитофон «Комета-212М-стерео»	Материал: пластик, металл, дерево. Внешний вид: по бокам магнитофон оснащен деревянными панелями, а верхняя, нижняя и лицевая части оформлены металлом. Сверху устанавливалась защитная крышка, выполненная из пластмассы черного цвета. На верхней панели находятся элементы управления. Также имеются две катушки.	Имеются потертости.
106	Лента магнитная «тип А 4409-6Б»	Материал: картон. Внешний вид: коробка выполнена в черном цвете и имеет квадратную форму. Длина ленты 525м. Фирма: Тасма. Год выпуска: 1985г.	Мятая и рваная коробка.
107	Руководство по эксплуатации «Комета стереомангнитофон 212-	Материал: бумага. Внешний вид: выполнено в синем и белом цветах и имеет	Рваная и мятая обложка.

[illegible]
