

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №20 им. В.В. Куприянова Сулукского  
сельского поселения Верхнебуреинского муниципального района  
Хабаровского края**

СОГЛАСОВАНО

27.05.2025 г

зам. директора по ВР

А.Б. Меньщикова

УТВЕРЖДЕНО

директора МБОУ СОШ №20

Приказ №1  
от 29.08.2025 г.

Ц-Д.Х. Цыбекжапова

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа объединения  
краеведческой направленности**

**«Школьный музей»**

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 13- 15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Судакова Любовь Ивановна,  
учитель истории и обществознания,  
руководитель музея

Сулук, 2025г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа дополнительного образования имеет историко – краеведческую направленность и ориентирована на развитие интереса к занятиям музейной деятельностью посредством включения в экскурсионную деятельность музея, деятельность по сбору и анализу экспонатов, изучению истории рождения и назначения музеев.

Настоящая программа – Дополнительная общеобразовательная программа «Школьный музей» разработана с учетом учебных стандартов и требований следующих нормативно-правовых документов:

1.1.Настоящее Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае (далее – Положение, ДООП соответственно) разработано в соответствии с:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного 3 образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

– Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе

дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научнотехнологического и культурного развития страны (Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06).

### **Адресат программы.**

Программа ориентирована на обучающихся 7-10 классов (13-15 лет).

**Актуальность программы** заключается в том, что, она ориентирована, прежде всего, на реализацию познавательной активности ребенка с учетом его интересов и умственных возможностей, а также обусловлена проблемой развития функциональных качеств школьников. Проблема обусловлена тем, что при существующих нагрузках в режиме дня двигательная активность неуклонно снижается, отсюда чревато многими последствиями для здоровья растущего поколения.

Проблема обусловлена тем, что осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску, овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно - образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

Для развития обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы обучающиеся могли проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Школьные

музеи призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Закономерным итогом краеведческой деятельности обучающихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея – одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов объединения, но и обучающихся не являющихся членами объединения, их родителей.

Программа «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску, овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно - образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

Рабочая программа объединения «Школьный музей» краеведческого направления разработана для занятий с учащимися 7-10 классов. Включает 34 часа (1 час в неделю). Форма обучения очная.

**Уровень освоения:** стартовый.

**Объем и срок освоения:**

1 год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу, 34 часа в год, 34 занятия.

**ЦЕЛЬ** образовательной программы - создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности обучающихся, интеллектуального развития путём их вовлечения в поисково - исследовательскую краеведческую деятельность.

## **ЗАДАЧИ**

**Обучающие задачи:** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;

**Развивающие задачи:** приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры; формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

**Воспитательные задачи:** воспитание гражданственности, любви к Родине, почтения и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной

жизненной позиции.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

**Язык реализации:** государственный язык РФ (русский).

**Форма обучения:** очная.

**Условия приема на обучение:** принимаются все желающие возраста 13-15 лет, имеющие согласие от родителей. Количество обучающихся в группе – 5 человек.

### **Формы организации занятий:**

Практическая	Работа с документами музея, фотоматериалами
Коллективная	Организация работы в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.
Индивидуальная	Организуется для работы с детьми по подготовке экскурсий, умения вести интервью, разработка вопросов

**Формы проведения занятий:** лекции, интервью, беседа, анализ фотоматериалов, анализ документов, работа с Интернет- ресурсами

**Форма организации деятельности, обучающихся на занятиях:**  
практическая: работа с документами музея, фотоматериалами;  
исследовательская: сбор материала по истории школы, педагогов – ветеранов школы, истории пионерской и комсомольской организации школы и др;  
коллективная: изучение теоретического материала по организации музейного дела;  
индивидуальная: подготовка экскурсий с учащимися

### **Материально- техническое оснащение:**

Подбор оборудования для занятий определяется задачами программой. Количество инвентаря определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

1. Компьютер\ноутбук
2. Экспозиционные выставки.
3. Экспозиционные стенды
- 4.Мультимедийный проектор
5. Фотоаппарат.

### **Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу (1 занятие по 40 минут без перерыва).

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций

**Кадровое обеспечение программы:** педагог дополнительного образования.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

### **Метапредметные:**

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

### **Предметные результаты**

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные

исторические периоды;

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### 1 года обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля /аттестации
		Всего	Теория	Практика	
I.	Введение	1	0,5	0,5	Тест
II.	Музей как институт социальной памяти	10	0,5	1,5	Индивидуальная работа
III	Музейный предмет и способы его изучения.	2	0,5	1,5	Коллективная работа
IV	Проведение внеурочных исследований активом школьного музея.	2	0,5	1,5	Исследовательская работа
V	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	4	1	3	Коллективная работа
VI	Экспозиция школьного музея.	3	0,5	1,5	Практическая работа
VII	Работа с аудиторией.	3	1	2	Индивидуальная работа
VIII	Изучение истории школьного музея.	4	1	3	Исследовательская работа
IX	Историческое краеведение	2	1	3	Коллективная работа
X	Военно-патриотическая работа.	1	1	1	Коллективная работа
XI	Организация и проведение исторических экспедиций.	1	0,5	0,5	Практическая работа

XII	Изучение истории школы	3	1	2	Исследовательская работа
XIII	Подведение итогов.	3	0,5	2,5	Тест
	ИТОГО:	34 ч	9, 5 ч	23, 5ч	

## Содержание учебного плана

### Содержание программы обучения:

#### Тема I. Введение. 1 час.

**Теория:** Задачи, содержание и значение курса «Школьный музей».

Особенности работы историков-краеведов.

**Практика:** тест на знание музейного дела

#### Тема II. Музей как институт социальной памяти. 2 часа.

**Теория:** Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

**Практика:** определение типа музея МБОУ СОШ №20

#### Тема III. Музейный предмет и способы его изучения. 2 часа.

**Теория:** Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявления основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

**Практика:** работа с фиксацией сведений о экспонатах музея

#### Тема IV. Проведение внеурочных исследований активом школьного музея. 2 часа.

**Теория:** Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

**Практика:** организация работы в библиотеке, анализ нумизматических, фалеристических материалов музея

#### Тема V. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы. 4 часа.

**Теория:** Понятие фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.



**Практика:** работа с интернет- ресурсами по фондам музеев

**Тема VI. Экспозиция школьного музея. 3 часа.**

**Теория:** Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций: Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции - виды и функции, правила составления.

**Практика:** составление текстов к экспозициям музея

**Тема VII. Работа с аудиторией. 3 часа.**

**Теория:** Понятие: аудитория школьного музея – обучающиеся данной школы или других школ, родители, жители деревни, воспитанники детского сада и т, д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

**Практика:** Подготовка экскурсии: этапы, требования

**Тема VIII. Изучение истории школьного музея. 4 часа.**

**Теория:** Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

**Практика:** изучение истории музея МБОУ СОШ №20

**Тема IX. Историческое краеведение. 2 часа.**

**Теория:** Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.

**Практика:** проведение беседы с очевидцами событий

**Тема X. Военно-патриотическая работа. 1 часа.**

**Теория:** Воспитательное значение военно-патриотической работы.

**Практика:** анализ военно – патриотического значения мероприятия

**Тема XI. Организация и проведение исторических экспедиций. 1 часа.**

**Теория:** Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции.

**Практика:** работа с маршрутом экспедиции.

**Тема XII. Изучение истории школы. 3 часа.**

**Теория:** Основные события в жизни школы. Учителя-ветераны школы История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Выпускники школы.

**Практика:** сбор материала о выпускниках школы, педагогах ветеранов

**Тема XIII.Подведение итогов. 3 час.****Теория:** проверка теоретического материала**Практика:** тест**Календарно учебный график (общий)**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2025г.	26.05.2026г.	34	34	34	1 раз в неделю по 1 часу

**Календарно учебный график**

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
сентябрь	06.09	Задачи, содержание и значение курса «Школьный музей».	Теория практика	1	Тест	
	13.09	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	Теория практика	1	Тест	
	20.09	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	Теория практика	1	Тест	
	27.09	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	Теория практика	1	Тест	
октябрь	04.10	Способы изучения музейных предметов.	Теория практика	1	Тест	
	11.10	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.	Теория практика	1	Тест	
	18.10	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	Теория практика	1	Тест	
	25.10	Фонды школьного музея и их значение.	Теория практика	1	Тест	

ноябрь	8.11	Комплектование музейных фондов.	Теория практика	1	Тест	
	15.1 1	Учёт музейных фондов.	Теория практика	1	Тест	
	22.1 1	Хранение музейных фондов.	Теория практика	1	Тест	
	29.1 1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	Теория практика	1	Тест	
декабрь	6.12	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций:	Теория практика	1	Тест	Организация выставки
	13.1 2	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	Теория практика	1	Тест	
	20.1 2	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	Теория практика	1	Тест	
	27.1 2	Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии.	Теория практика	1	Тест	
январь	10.0 1	Работа экскурсовода.	Теория практика	1	Тест	Проведение экскурсии
	17.0 1	Школьный музей как источник изучения родного края.	Теория практика	1	Тест	
	24.0 1	История создания школьного музея.	Теория практика	1	Тест	
	31.0 1	Фонды и экспозиции школьного музея.	Теория практика	1	Тест	
февраль	7.02	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	Теория практика	1	Тест	
	14.0 2	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	Теория практика	1	Тест	
	21.0 2	Записи историко-краеведческих наблюдений.	Теория практика	1	Тест	
	28.0 2	Как проводить беседы с	Теория практика	1	Тест	

		очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.				
март	7.02	Изучение и охрана памятников, связанных с историей родного поселка, района	Теория практика	1	Тест	
	14.02	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	Теория практика	1	Тест	
	21.02	Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.	Теория практика	1	Тест	
апрель	4.04	Как организовать историческую экспедицию.	Теория практика	1	Тест	
	11.04	Основные события в жизни школы. Учителя- ветераны школы.	Теория практика	1	Тест	
	18.04	История деятельности пионерской и комсомольской организаций. Выпускники школы	Теория практика	1	Тест	
	25.04	История деятельности пионерской и комсомольской организаций. Выпускники школы	Теория практика	1	Тест	
май	2.05	Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома.	Теория практика	1	собеседование	
	16.05	Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома.	Теория практика	1	собеседование	Организация выставки
	23.05	Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома.	Теория практика	1	тест	

### Методические материалы

#### Методы и приемы используемые при реализации программы:

Словесные (вербальные) методы обучения: устное объяснение, разъяснение, беседа.

Наглядные методы обучения: показ педагога, обучающихся; обучающие карточки.

Практические методы обучения: разработка сценария экскурсий, составление фотоальбомов, ведение интервью, разработка маршрута экспедиции, **составление текстов к экспозициям музея**, работа с интернет-ресурсами по фондам музеев

**Дидактические материалы и ЭОР:** тематические подборки фотографий; видеоролики виртуальных музеев, подборка документов

### **Интернет - ресурсы:**

#### **Электронные ресурсы**

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_mon.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp)
6. Музей-храм // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_hram.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp)
7. Музей-заповедник Кижи // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов  
// [http://kanikuly.spb.ru/tour\\_muzei.htm#muz\\_1](http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1)
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Портал Архивы России. <http://www.rusarchives.ru/>
12. Российская газета. Поиск информации об участниках ВОВ в интернете.  
Ссылки для поиска людей в Интернете. <https://rg.ru>
13. Российская государственная библиотека. <http://elibrary.rsl.ru/>
14. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
15. Солдат. Справочники. <http://www.soldat.ru/spravka/>
16. Фотоархив ВОВ 1941-1945 <http://soldat1941.narod.ru>
17. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
18. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>
19. // <http://www.5ka.ru/31/5519/1.html>  
- Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина. ...  
Музейная педагогика отрасль музееведения, имеющая тенденцию к оформлению в научную дисциплину
20. // <http://www.kadashi.ru>  
- Музейная педагогика, обучение детей, занятия с детьми, интерактивные занятия с детьми, археология, писать пером...

### **Информационные источники:**

#### **Список литературы для использования педагогом:**

1. Борисов Н. С. Методика историко-краеведческой работы в школе. / М. Просвещение. 1982 год.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2000.

3. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д. - СПб., 2002.

### **Оценочные материалы**

#### **Критерии оценивания уровней навыков обучающихся по историко – краеведческой деятельности:**

**Низкий** – обучающийся допускает значительные ошибки в анализе документом, ведении интервью, организации экскурсии, составлении и описании экспонатов

**Средний** – обучающийся способен самостоятельно выполнять задания, проводить анализ документов, вести интервью, организовывать экскурсии. Увлечен процессом, не всегда обращает внимание на результат.

**Высокий** – обучающийся проявляет стойкий интерес к музейному делу.

#### **Виды контроля:**

**Входной контроль** – проводится на 1 занятии с целью выявления первоначального уровня знаний по музейному делу

**Текущий контроль** - посредством наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии, тестовыми, игровыми заданиями по изучаемым темам.

**Итоговый контроль** - контрольные занятия проводятся в следующих формах:

- наблюдение за индивидуальным развитием обучающегося в процессе занятий;
- выполнение установленных для каждого индивидуально заданий;

#### **ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА мониторинга результатов занятости в объединении**

№	Вид контроля	Форма контроля	Контрольно-измерительные тесты	Критерии оценивания
1	Входной	тестовые задания	Разработанные учителем	Показатель и знаний
2	Текущий	Интервью экскурсия	Участие в конкурсах	Знания, умения, навыки
3	Итоговый	Выставка Тестовые задания	Тестовые задания, составленные педагогом	