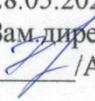
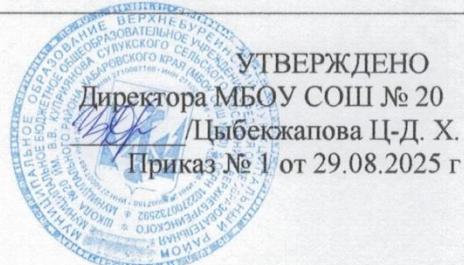


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 20 им. В.В. Куприянова  
Сулукского сельского поселения Верхнебуреинского  
муниципального района Хабаровского края

«Согласовано»  
28.05.2025 г  
Зам. директора по ВР:  
  
/А.Б.Меньщикова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЕ  
«СИНЕЛЬНАЯ ФАНТАЗИЯ»

Возраст обучающихся 6-10 лет  
Срок реализации 1 год  
(2025-2026)

Составитель: Забродина В.А.  
учитель начальных классов

п. Сулук 2025 г

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовой базы для разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2025-2026 уч. год:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М., ФИРО, 2015г.; · Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов,уважительного отношения к труду.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственно-экологическое воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидающего досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Цель программы:** развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активацию мелкой моторики пальцев рук.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить с техникой выполнения творческих работ из проволоки;
- способствовать формированию конструктивных умений у детей;
- учить детей экспериментировать с цветом и формой при создании художественных образов;
- обучать приемам: сгибание, скручивание, переплетение;
- научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение, творческое мышление.

**Развивающие:**

- развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев рук;
- развивать тактильные ощущения детей;
- развивать творческие способности детей.

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

**Отличительные особенности программы**

**Базовые теоретические идеи, ключевые понятия**

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Синельная фантазия» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия в кружке «Синельная фантазия» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

### **Этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь**

Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных техник.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

### **Особенности возрастной группы учащихся начальных классов: возраст детей и их психологические особенности**

Дети 6-10 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражаясь в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

### **Ведущие виды деятельности:**

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы кружка «Синельная фантазия»**

#### **Прогнозируемый результат:**

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

## **Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

### Календарно-учебный график

№	Тема	Материал	Содержание работы	Форма контроля	Дата
<b>Сентябрь</b>					
1	<b>«Знакомство с разнообразными видами проволоки»</b>	Разные виды проволоки (алюминиевая, медная, стальная, силовой кабель, синельная).	Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие проволоки. Познакомить с синельной проволокой, из которой можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ней, выявляя свойства.	Практическая работа	
2-4	<b>«Насекомые : гусеница, бабочка, стрекоза».</b>	Синельная проволока разных цветов, ножницы, клей, бусины.	Продолжать знакомить детей с новым с новым материалом для конструирования - пушистой проволокой, ее свойствами. Научить: скручивать, сгибать, отрезать. Воспитывать эстетические чувства.	Самостоятельная работа	
<b>Октябрь-Ноябрь</b>					
1	<b>«Вишенки»</b>	Синельная проволока красного и зеленого цвета.	Продолжать учить детей, делать простые поделки. Развивать пространственное воображение, творческое мышление.	Самостоятельная работа	
2	<b>«Тыква»</b>	Синельная проволока: оранжевого, коричневого, зеленого цвета, ножницы.	Продолжать знакомить детей с разными приемами по изготовлению поделок из синельной проволоки. Развитие мелкой моторики пальцев рук и ручной умелости.	Самостоятельная работа	
3-4	<b>«Грозь винограда»</b>	Синельная проволока: сиреневого, синего и зеленого цвета, ножницы.	Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение.	Творческая работа	

5	«Цветок для мамы»	Синельная проволока: красного, розового, зеленого цвета.	Продолжать развивать навык работы с синельной проволокой. Развитие мелкой моторики пальцев рук и ручной умелости.	Творческая работа	
<b>Ноябрь - Декабрь</b>					
1	«Крокодил»	Палочка от мороженного, белый картон, фломастеры. Зелёная синельная проволока. Пластмассовые глаза.	Научить наматывать проволочку на палочку от мороженного. Развивать творческую фантазию детей, формировать художественный вкус.	Самостоятельная работа	
2-3	«Рыбка»	Синельная проволока, пластмассовые глазки, помпоны.	Продолжать знакомить детей с новыми материалом для конструирования – пушистой проволокой, её свойствами. Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение.	Практическая работа	
<b>Январь</b>					
1-2	«Рождественский венок»	Блестящая синельная проволока, ножницы, клей.	Создание интересных поделок, композиций, макетов из синельной проволоки в сочетании с природным и нетрадиционным материалом.	Творческая работа	
3	«Карнавальные очки»	Синельная проволока	Развитие мелкой моторики рук, закрепление приемов работы с синельной проволокой.	Самостоятельная	
<b>Февраль - Март</b>					
1	«Сердечко»	Красный картон, карандаши, ножницы, синельная проволока.	Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким.	Практическая работа	

2-3	<b>«Попрыгунчики»</b>	Синельная проволока.	Развивать конструкторские способности, мелкую моторику рук, умение сгибать и скручивать.	Самостоятельная работа	
4-5	<b>«Мальчики солдаты»</b>	Поролон, синельная проволока, глазки, ножницы, клей.	Формировать умение конструировать из проволоки, развивать творчество и фантазию.	Практическая работа	
6	<b>«Черепашка»</b>	Синельная проволока, пластмассовые глазки.	Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление.	Самостоятельная работа	
<b>Март - Май</b>					
1-2	<b>«Нарцисс»</b>	Синельная проволока белого, желтого, зеленого цвета.	Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение.	Творческая работа	
3-5	<b>«Украшения» (колечко, бусы, браслет)</b>	Синельная проволока, бусины крупные и мелкие.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалами. Развивать воображение, творчество.	Творческая работа	
4-6	<b>«Ваза для цветов»</b>	Маленькие пластмассовые баночки, синельная проволока.	Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление.	Практическая работа	
7	<b>«Куклы девочки»</b>	Синельная проволока, поролон, картон, пластиковые ложки, ножницы, клей, глазки.	Формировать умение конструировать из проволоки, развивать творчество и фантазию. Развивать чувство формы.	Самостоятельная работа	
8	<b>«Веточки»</b>	Синельная	Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание,	Практическая работа	

	<b>«вербы»</b>	проволока, шпажки, ножницы.	скручивание, переплетение. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление .		
9	<b>«Пасхально е яйцо»</b>	Синельная проволока, пластмассовые футляры.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалами. Развивать воображение, творчество. Укреплять пальчики и кисти рук.	Творческа я работа	
10	<b>«Обезьянки под пальмой»</b>	Шпажки, каштаны, синельна я проволока.	Создание интересных поделок, композиций, макетов из синельной проволоки в сочетании с природным и нетрадиционным материалом.	Самостоят ельная работа	
11	<b>«Божья коровка»</b>	Синельная проволока, клей, глазки.	Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, переплетение. Научить делать простые поделки, развивать пространственное воображение творческое мышление.	Практичес кая работа	

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Технические средства обучения.**

1. Классная магнитная доска.
4. Интерактивная доска
5. Компьютер

### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

1. Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения

### **Используемая литература**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
5. Н.М.Конышева “Чудесная мастерская”
6. Н.М.Конышева “Умелые руки”
7. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
8. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

